

**Формы презентации  
историко-документального наследия  
в Национальном архиве Республики  
Карелия: современный опыт,  
проблемы, перспективы**

**Е.В. Усачёва, начальник отдела использования и  
публикации документов КУ НА РК**

## **Виды проводимых архивом выставок**

- **выставки подлинных архивных документов**
- **выставки документов в копиях:**
  - **на стендовом оборудовании КУ НА РК**
  - **выставки на баннерах**
  - **виртуальные выставки на сайте архива**
  - **копии документов, предоставляемых иным учреждениям для экспонирования**





**«Карельский  
писатель  
Я.В. Ругоев», 2013 г.**



**«В память о Великой  
войне», 2014 г.**





«По страницам истории районов Карелии», 2010 г.



«Из истории архивного дела в Карелии»





**«Прогулка по Петрозаводску», 2013 г.**





«Choice? Valinta! Выбор... (североамериканские финны в Советской Карелии)», 2012-2013 гг.



Государственное казенное учреждение Республики Карелия

# Национальный архив Республики Карелия



[ГЛАВНАЯ](#)

[КОНКУРСЫ](#)

[ГОД КУЛЬТУРЫ](#)

[ФОРУМ](#)

[КРО РОИА](#)

[Главная](#) > [Выставки 2013-2016 гг.](#)

23.09.2014

## Выставки 2013-2016 гг.

- «Для ограждения чести, достоинства и славы Родины... (Участие жителей Олонецкой губернии в Первой мировой войне)»
- Мы - карелы (Муо - karjalaizet)
- Нам есть чем гордиться (Из истории развития спорта в Карелии)
- Они строили канал  
*(К 80-летию открытия Беломорско-Балтийского канала)*
- Я.В. Ругоев (1918-1993)
- Прогулка по Петрозаводску



# МЫ – КАРЕЛЫ MYÖ – KARJALAIZET

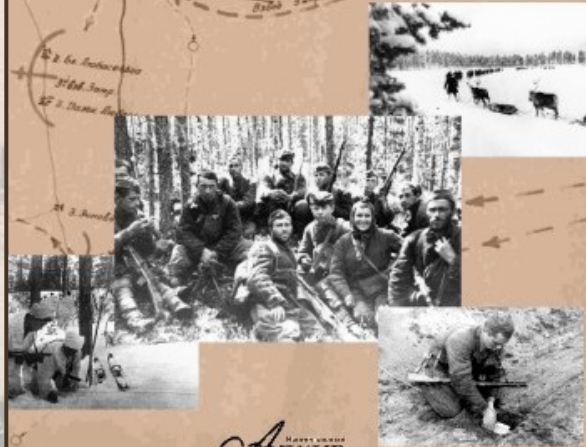
Представленные на выставке фотографии и документы Национального архива Республики Карелия освещают историю, материальную и духовную культуру карелов. Выставка приурочена к 80-летию Национальной культуры.

Министерство культуры и по связям с общественностью Республики Карелия  
ГУ «Национальный архив Республики Карелия»

## Партизанское движение на Карельском фронте в годы Великой Отечественной войны

"ВСТАВАЙ СТРАНА ОГРОМНАЯ!  
ВСТАВАЙ НА СМЕРТНЫЙ БОЙ  
С ГЕРМАНСКОЙ СИЛОЙ ТЕМНОЮ,  
С ТЕВТОНСКОЮ ОРДОЙ!"

Среди документов Национального архива Республики Карелия периода Первой мировой войны рапорты из уездов о проведении призывов, приказы военных начальников, протоколы заседаний по воинской повинности присутствия, прошения о принятии в действующую армию добровольцами и другие.



Национальный архив  
АРХИВ

Родина — земляника, чужбина — черника  
*Oma mua mansikka, vieras mua mussikka*

Родной дом дороже золота  
*Oma kodi kullan kallis*

Хлеба — руки в мозолях, у того и хлеб в скирде  
*Kel on käzi talmas, sil on leibysi aunas*

Птицы свои песни, у каждого народа свои обычаи  
*Mi lindu, še i kieli, mi mua, še i viero*

Я спою все то, что слышу  
*Itse laulan, millon kuulen*

Песни карельских сосен  
*Karjalan pedäjien pajot*

Слово выученное — как на камне высеченное  
*Lapsenu opastettu — ku kiveh kirjutettu*  
Первый стелд Второй стелд

Слово от слова рождается  
*Sanašta šana tulou*  
Первый стелд Второй стелд



# ПРОГУЛКА ПО ПЕТРОЗАВОДСКУ



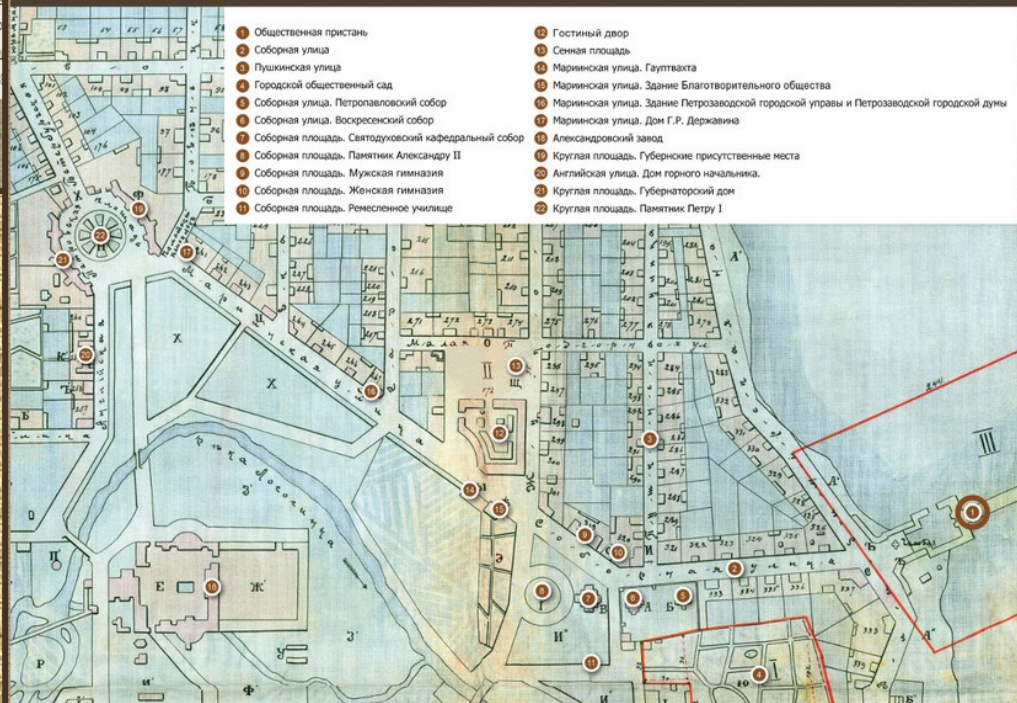
Прогулка по Петрозаводску. Фрагмент генерального плана г. Петрозаводска 1854 г.

[О выставке](#) [Из истории города Петрозаводска](#)

Для корректной работы выставки рекомендуется использовать браузер

[Mozilla Firefox](#) [Google Chrome](#) или [Internet Explorer](#)

Рекомендуемое разрешение монитора: 1280x800





**Гаврила Романович Державин**

(1743 – 1816 гг.) – русский поэт, государственный деятель. С середины сентября 1784 г. до конца октября 1785 г. – правитель Олонецкого наместничества.

Г.Р. Державин принял деятельное участие в формировании местного административного аппарата, занимался вопросами градостроительства. По его инициативе была построена и открыта петрозаводская парковая Большая Долина, в котором жил Г.Р. Державин, располагался на Маринской улице, которая впоследствии стала именоваться Английской, Петербургской, а затем Маринской улицей. Дом был разрушен во время Великой Отечественной войны.



Дом Г.Р. Державина в Петрозаводске, без даты



Гаврила Романович Державин, правитель Олонецкого наместничества (1784 – 1785 гг.), поэт, государственный деятель



Дом горного начальника в Петрозаводске, 1830-е гг.

**Дом горного начальника**

Недалеко от Круглой площади в 1770-е гг. было построено здание для заводской конторы. В 1786 г. дом перестроен под жилье для Карла Гаскина, директора Александровского пушечного завода и управляющего Олонецким горным округом. Здание известно как дом горного начальника и является одним из старейших зданий Петрозаводска. Дом находится на улице Ф. Зингелса, 5 (ранее - Ангелийская улица).

**Городской общественный сад**

Городской общественный сад расположен на месте нынешнего Парка культуры и отдыха. Время закладки сада относится к 1703 г., то есть ко времени сооружения Петровского завода в устье реки Лососинки. Деревья были посажены линейно по проспектам. В центре сада для временного пребывания Петра I был построен деревянный двухэтажный дворец, перед которым развели рыбный пруд, ниже пруда создана посадочная аллея.

В 1803 г. сад пострадал от бури, уничтожившей около 73 петровских деревьев. В 1820 г. сад был восстановлен согласно персональному плану. В 1824 г. в верхней части сада был установлен чугунный бюст Петра I.

В 1898 г. сад был отдан на 6 лет в бесплатное пользование полнотитульному с народной тревогой, которое пришло на себя содержание сада с правом устраивать в нем по воскресным дням развлечения для горожан. Попечительство организовано в саду павильоны для продажи чая и прохладительных напитков, места для игр.

В 1912 г. в общественном саду открылся Летний театр в здании, построенном предпринимателем В.П. Волковым. На сцене театра выступали различные драматические труппы, приезжавшие летом на гастроли в Петрозаводск.

Афиша спектаклей, проводящихся в Летнем театре городского общественного сада 1914.

Летний театр в городском общественном саду в Петрозаводске, начало XX в.



Инвентарь имущества, находящегося в Петрозаводском городском общественном саду 1914.



Воспроизведение плана г. Петрозаводска с указанием сада, основанного Государем Императором Петром I в 7 января 1912 г.

Постановление Петрозаводской городской управы об открытии игр в городском общественном саду 20 июня 1916 г.

**Памятник Петру I**

30 мая 1872 г. на Круглой площади состоялась закладка памятника Петру I, приуроченная к 200-летию со дня рождения императора. «Олонецкие губернские ведомости» сообщали: «По Высочайшему повелению на этом месте должны воздвигнуться памятники Петру Великому, которому город наш обязан своим основанием, а край наш началом своей цивилизации». Решением городской думы Круглая площадь стала именоваться Петровской. В губернаторском доме был выставлен макет будущего монумента для всеобщего обозрения.

Торжественное открытие памятника Петру I состоялось 29 июня 1873 г. в Петров день. Бронзовая фигура Петра была отлита в Санкт-Петербурге по модели скульптора И.Н. Шредера. Там же из середобольского гранита резчиком Н. Барониным по проекту академика И.А. Монетти был изготовлен пьедестал памятника.

Осенью 1918 г. памятник осклаби с пьедестала, предлагая установить на него бюст Карла Маркса, и поместили в сарай в бывшем губернаторском саду. В 1940 г. его вновь установили на площади перед зданием Александровского собора, занимаемого тогда респуббликанским краеведческим музеем. В 1978 г. памятник Петру I перенесли в север на Снежную набережную, где он находится и ныне.



Памятник императору Петру I в Петрозаводске, 1901 г. Автор скульпвы И.А. Николаевский



План церемонии открытия памятника императору Петру Великому в г. Петрозаводске 29 июня 1873 г.

Телеграмма статс-секретаря князя Лобанова-Ростовского губернатору Олонецкой губернии с сообщением императору Александру III по поводу открытия памятника Петру I в г. Петрозаводске 9 июня 1873 г.

Текст телеграммы представителей городского самоуправления и земства императору Александру III по случаю открытия памятника Петру I в Петрозаводске 29 июня 1873 г.



*«По лыжне тысячелетий»,  
2013 г.*



*«Ёлка пахнет мандаринами»,  
2011 г.*

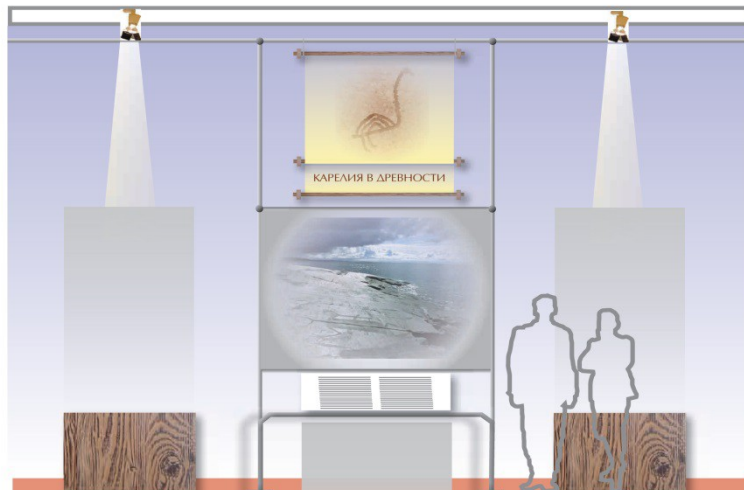




«В здоровом теле - здоровый дух», Музей ИЗО РК,  
2013 г.



Экспозиция выставки «Республика Карелия: 90 лет государственности»  
Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина  
МОНТАЖНЫЙ ЛИСТ 1



«Республика Карелия: 90 лет государственности»,  
Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина, 2010 г.





*Музей Национального банка РК*





Музей Северной Карелии, Киммо Кирвес



Музей Северной Карелии

## СОРТАВАЛА – мой город

Сортавала – это город, с которым связано немало воспоминаний как у многих финнов, так и у русских. Экспозиция рассказывает о развитии города Сортавала, о поворотных пунктах в его истории, а также о жизни и судьбах жителей. Уникальные выставочные материалы, снимки, мемуары, фильмы и предметы получены как из Финляндии, так и из Республики Карелия.

Одновременно с открытием выставки будет опубликован веб-сайт Virtual Sortavala, освещающий различные этапы жизни города, повествуя об истории его важнейших зданий и основных достопримечательностей с финского периода по сегодняшний день.

Тематическая выставка и посвященный Сортавале веб-сайт в Финляндии впервые реализуются при столь широком сотрудничестве различных сторон.

**Добро пожаловать познакомиться с выставкой в период 12.6. – 19.10. 2014 г. Приглашаем также посетить веб-сайт: [www.virtualsortavala.jns.fi](http://www.virtualsortavala.jns.fi)**

Carelicum – Музей Северной Карелии  
Koskikatu 5, Joensuu, Финляндия  
Открыт: пн.-пт. 9–17, сб.-вс. 10–15

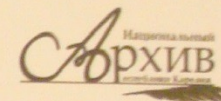
Билеты: 3/5 €. Скидка по карте  
Joensuu Region.  
[carelicum.lipunmyynti@jns.fi](mailto:carelicum.lipunmyynti@jns.fi)  
[www.pohjoiskarjalanmuseo.fi](http://www.pohjoiskarjalanmuseo.fi)



Joensuu  
Sortavala-Seura



Sortavala-seura  
Helsinki



The ArtGogolev Center



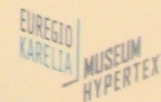
Регionalный центр Сортавала



НАЦИОНАЛЬНЫЙ  
МУЗЕЙ  
РЕСПУБЛИКИ  
КАРЕЛИЯ



KARELIA



CARELICUM

«Сортавала – мой город»  
г. Йозенсуу (музей «Кареликум»), 2014 г.



## **Перспективы и приоритеты в области экспонирования документов:**

- сочетание различных видов экспонирования**
- партнерские выставочные проекты, развитие международного и межрегионального (в т.ч. межархивного) сотрудничества**
- активизация сотрудничества с учреждениями культуры в муниципальных районах**
- получение долговременного эффекта от выставок**
- поиск новых форм и приемов экспонирования документов**